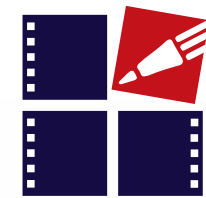


ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

20 Ένωση
Χρόνια Σεναριογράφων
Ελλάδος



ΕΝΩΣΗ
ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΩΝ
ΕΛΛΑΔΟΣ



9:00 - 9:30

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

9:30 - 10:00

ΕΝΑΡΞΗ - ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ - ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΟΜΙΛΙΑ:

Είκοσι χρόνια Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, ένας απολογισμός.
ΣΤΑΘΗΣ ΒΑΛΟΥΚΟΣ (σεναριογράφος, συγγραφέας, πρόεδρος ΕΣΕ)

10:30 - 12:30

ΠΡΩΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Το σενάριο στον κινηματογράφο
Συντονιστής: ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΗΤΣΗΣ (δημοσιογράφος, κριτικός)

1. Σενάριο, ο Έλληνας ασθενής:
ΝΤΙΝΟΣ ΓΙΩΤΗΣ (σεναριογράφος, συγγραφέας)
2. Ο καλός, ο κακός και ο ...άσημος
ΓΙΑΝΝΗΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ (σεναριογράφος, σκηνοθέτης)
3. Editing, Rewriting: και μία και δύο και τρεις και ...τέσσερις γραφές
ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ (σεναριογράφος, συγγραφέας)
4. Λογοτεχνία και κινηματογραφικό σενάριο
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ (συγγραφέας, σεναριογράφος)
5. Πολιτικές χρηματοδότησης του σεναρίου από το ΕΚΚ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΛΙΟΣ (πρόεδρος ΕΚΚ)
6. Πολιτικές ανάπτυξης του σεναρίου στην Ευρωπαϊκή Ένωση
ΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ (διευθύντρια Media Desk Hellas)
7. Κριτήρια αξιολόγησης και επιλογής σεναρίων
από τη Δημόσια Τηλεόραση
ΜΙΧΑΛΗΣ ΛΥΚΟΥΔΗΣ (σύμβουλος προγράμματος ΕΡΤ)
8. Διαδικασία και κριτήρια αξιολόγησης των σεναρίων
στον ιδιωτικό τομέα
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΜΙΩΤΗΣ (παραγωγός Odeon)
9. Τα ελληνικά σενάρια στις διεθνείς συμπαραγωγές
ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΟΥΪΖΟΣ (παραγωγός, πρόεδρος Max Productions)

12:30 - 13:00

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

13:00 - 13:30

ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Τιμητική απονομή στους σεναριογράφους
ΣΟΥΛΑ ΠΙΕΡΡΑΚΟΥ, ΚΙΚΗ ΣΕΓΔΙΤΣΑ, ΤΑΚΗ ΧΑΤΖΗΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

13:30 - 14:00

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

14:00 - 15:30

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Ειδικά θέματα
Συντονιστής: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΪΜΑΚΗΣ (δημοσιογράφος, κριτικός)

1. Ευρωπαϊοί σεναριογράφοι - FSE
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΛΛΑΣ-ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ (σεναριογράφος, πρόεδρος FSE,
επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ)

2. Το Τμήμα Κινηματογράφου στο ΑΠΘ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΝΙΚΑΣ
(πρόεδρος στο Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ)

3. Το σενάριο στην εκπαίδευση
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΙΩΣΗΦΕΛΛΗΣ
(σεναριογράφος, διδάσκων στο Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ)

4. Σεμινάρια Σεναριογραφίας στην Ιδιωτική Εκπαίδευση
ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ
(διευθυντής Σχολής Κινηματογράφου & Τηλεόρασης ΙΕΚ ΔΟΜΗ)

5. Το σενάριο στην ψηφιακή εποχή: νέα μέσα, νέες αφηγήσεις
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ
(σεναριογράφος, διδάσκων στο Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ)

6. Τίνος είναι βρε γυναικα τα παιδια; Σκέψεις για τα πνευματικά δικαιώματα
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΚΗΣ (σεναριογράφος)

7. Συμβόλαια και αμοιβές
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ (πρόεδρος του Οργανισμού Συλλογικής Διαχεί-
ρισης Δημιουργικών Θεατρικών και Οπτικοακουστικών Έργων "Αθηνά")

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

15:30 - 16:00

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΕΛΑΦΡΥ ΓΕΥΜΑ

16:00 - 16:30

ΤΡΙΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

16:30 - 17:30

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Το σενάριο στην τηλεόραση
Συντονίστρια: ΝΤΕΠΥ ΓΚΟΛΕΜΑ (δημοσιογράφος, κριτικός)

1. Πρωτότυπο και διασκευασμένο σενάριο στην τηλεόραση
ΣΤΕΛΛΑ ΒΑΣΙΛΑΝΤΩΝΑΚΗ (σεναριογράφος)

2. Προσαρμοσμένο-μεταγραμμένο σενάριο στην τηλεόραση
ΡΕΝΑ ΡΙΓΓΑ (σεναριογράφος)

3. Λογοτεχνία και τηλεοπτικό σενάριο
ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ (σεναριογράφος, συγγραφέας)

4. Πώς τα κανάλια επιλέγουν σενάρια
ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (επιμελήτρια και αναγνώστρια σεναρίων)

5. Η τηλεοπτική πραγματικότητα σήμερα
ΕΛΕΝΗ ΜΑΒΙΛΗ (σεναριογράφος, σκηνοθέτης)

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

17:30 - 18:00