



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΘΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Όλα είναι θέμα Παιδείας

ΕΝΙΑΙΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Π/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΜΗΜΑ Α'

Α. Παπανδρέου 37
151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ

Πληροφορίες : Α. Κόπτσης - Ρ. Γεωργακόπουλος

Τηλέφωνο : 210.34.43.805

210.34.42.243

Fax : 210.34.42.241

e-mail : spudonpe@ypepth.gr

Να διατηρηθεί μέχρι
Βαθμός ασφαλείας

Μαρούσι, 23 - 3 - 2009
Αριθ. Πρωτ. Βαθμός Προτερ.
Φ. 25.1 / 346 / 32880 / Γ1

ΠΡΟΣ:

1. Περιφερειακούς Δ/ντές Π.Ε & Δ.Ε της Χώρας (Έδρες τους)
2. Προϊσταμένους Επιστημονικής & Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Π.Ε της Χώρας (Έδρες τους)
3. Σχολικούς Συμβούλους Π.Ε της Χώρας (μέσω των Δ/νσεων & Γραφείων Π.Ε της Χώρας)
4. Δ/σεις και Γραφεία Π.Ε της Χώρας (Έδρες τους)
5. Δ/ντές & Διδακτικό Προσωπικό Δημοτικών Σχολείων της Χώρας (μέσω των Δ/νσεων και Γραφείων Π.Ε)

ΚΟΙΝ:

Υπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ
Για τους Πρόσφυγες
Γραφείο στην Ελλάδα
Ταυγέτου 23, Παλαιό Ψυχικό
154 52 Αθήνα

ΘΕΜΑ: «Πανελλήνιος μαθητικός διαγωνισμός Π.Ε με θέμα τους Πρόσφυγες 2009»

Σας κάνουμε γνωστό ότι η Επιτροπή «Ευαισθητοποίησης των Νέων» της Υπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της για θέματα που σχετίζονται με την προσφυγική ιδιότητα και με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων στις 20-06-2009, διοργανώνει Διαγωνισμό Έκθεσης για τους μαθητές οι οποίοι φοιτούν στην ΣΤ' τάξη των Δημοτικών Σχολείων, και Διαγωνισμό Ζωγραφικής για τους μαθητές οι οποίοι φοιτούν στην Ε' τάξη των Δημοτικών Σχολείων της Χώρας.

1. Η γενική διατύπωση του θέματος του Πανελλήνιου Διαγωνισμού Μαθητικής Δημιουργίας 2009 για τους Πρόσφυγες, έχει ως ακολούθως:

«ΗΛΙΑ ΒΕΝΕΖΗ ΑΙΟΛΙΚΗ ΓΗ

Ταξιδεύουν στο Αιγαίο τα όνειρά μας.

Η γιαγιά μας κουράστηκε. Θέλει να γείρει το κεφάλι στα στήθια του παππού, που έχει καρφωμένα πίσω τα μάτια του μπας και ξεχωρίσει τίποτα απ' τη στεριά, τίποτα από τα Κιμιντένια. Μα πια δε φαίνεται τίποτα. Η νύχτα ρούφηξε μέσα της τα σχήματα και τους όγκους.

Η γιαγιά γέρνει το κεφάλι της να το ακουμπήσει στα στήθια που την προστατέψανε όλες τις μέρες της ζωής της. Κάτι την εμποδίζει και δεν μπορεί να βρει το κεφάλι ησυχία: σαν ένας βόλος να είναι κάτω απ' το πουκάμισο του γέροντα.

- Τι είναι τούτο εδώ; ρωτά σχεδόν αδιάφορα.

Ο παππούς φέρνει το χέρι του. Το χώνει κάτω απ' το ρούχο, βρίσκει το μικρό ξένο σώμα που ακουμπά σο κορμί του και που ακούει τους χτύπους της καρδιάς του.

- Τι είναι;

- Δεν είναι τίποτα, λέει δειλά ο παππούς, σαν παιδί που έφταιξε. Δεν είναι τίποτα. Λίγο χώμα είναι.

- Χώμα.

Ναι, λίγο απ' τη γη τους. Για να φυτέψουν ένα βασιλικό, της λέει, στον ξένο τόπο που πάνε. Για να θυμούνται.

Αργά τα δάχτυλα του γέροντα ανοίγουν το μαντίλι όπου είναι φυλαγμένο το χώμα. Ψάχνουν κει μέσα, ψάχνουν και τα δάχτυλα της γιαγιάς, σαν να το χαϊδεύουν. Τα μάτια τους, δακρυσμένα, στέκουν εκεί.

- Δεν είναι τίποτα λέω. Λίγο χώμα. Γη, Αιολική Γη, Γη του τόπου μου.

Ο ξεριζωμός απ' τον αγαπημένο τόπο, το μακρύ και αβέβαιο ταξίδι σε μια ξένη γη, καθώς και η ανάγκη να κουβαλήσουν μαζί τους την πατρίδα που αφήνουν πίσω τους οι πρόσφυγες, περιγράφονται με παραστατικότητα και ζωντάνια στο απόσπασμα αυτό απ' το μυθιστόρημα «Αιολική Γη» του Ηλία Βενέζη.

Την προσφυγιά αναγκάζονται να βιώσουν-δυστυχώς-ακόμη και σήμερα πολλοί συνάνθρωποί μας, ανάμεσά τους και πολλά παιδιά. Φαντάσου ότι είσαι κι εσύ ένας πρόσφυγας που ξεκινάς το δύσκολο ταξίδι για μια καινούργια πατρίδα. Να περιγράψεις ή να ζωγραφίσεις το ταξίδι, τις δυσκολίες, τους κινδύνους, τις σκέψεις και τα συναισθήματά σου μέχρι να φθάσεις σ' ένα ασφαλές κατάλυμα. ».

2. Στα σχολεία που επιθυμούν να συμμετέχουν, το παραπάνω θέμα θα αποδοθεί:

α. Από τους μαθητές της ΣΤ' τάξης με έκθεση (Σκέφτομαι και Γράφω)

β. Από τους μαθητές της Ε' τάξης με ζωγραφική σε χαρτί διαστάσεων 25Χ35 εκ.

3. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί μέχρι 29-5-2009 στο Σχολείο (όχι ως κατ' οίκον εργασία) και θα ενταχθεί στο πρόγραμμα διδασκαλίας.(Η έκθεση στο μάθημα της Γλώσσας και η Ζωγραφική στο μάθημα των Εικαστικών).

4. Πριν από το διαγωνισμό θα προηγηθεί ενημέρωση των μαθητών από το Διευθυντή και τους Εκπαιδευτικούς των τμημάτων για το θέμα των προσφύγων, καθώς και το ρόλο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, λαμβάνοντας υπόψη και το επισυναπτόμενο ενημερωτικό σημείωμα της Ύπατης Αρμοστείας.

5. Ο Διευθυντής κάθε σχολικής μονάδας, με απόφασή του, θα συγκροτήσει τριμελή επιτροπή Εκπαιδευτικών, η οποία θα επιλέξει το καλύτερο γραπτό και το καλύτερο έργο ζωγραφικής, τα οποία θα σταλούν στη Δ/ση Πρωτ/θμιας Εκπ/σης του Νομού.

Συνοδευτικά μαζί με τα έργα που θα επιλεγούν, θα αποσταλεί και κατάσταση με το ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο των μαθητών. Το ονοματεπώνυμο, πρέπει να υπάρχει τόσο στις εκθέσεις, όσο και στα έργα ζωγραφικής.

6. Με ευθύνη του Προϊσταμένου Επιστημονικής και Παιδαγωγικής καθοδήγησης Π.Ε θα συσταθεί τριμελής επιτροπή από Σχολικούς Συμβούλους σε κάθε Δ/ση Π.Ε, η οποία θα επιλέξει τις τρεις καλύτερες εκθέσεις και τα τρία καλύτερα έργα ζωγραφικής.

Με ευθύνη του Διευθυντή Εκπ/σης, τα έργα που θα επιλεγούν, θα αποσταλούν μέχρι 12 Ιουνίου 2009 στη Διδασκαλική Ομοσπονδία Ελλάδας-ΙΠΕΜ, από την οποία θα οριστεί ειδική επιτροπή για την αξιολόγηση των έργων.

7. Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλούμε να απευθύνεστε στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις: www.unhcr.gr και www.unhcr.org.

Επίσης στα Γραφεία της Ύπατης Αρμοστείας, στα τηλ.: 210-67.26.462- 3, 210- 67.56.801).

Συν.: 3 σελίδες

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο κ. Υπουργού
2. Γραφείο κ. Υφυπουργού
3. Γραφείο κ. Γενικής Γραμματέως
4. Γραφείο κ. Ειδικού Γραμματέα
5. Δ/ση Σπουδών Δ.Ε
6. Δ/ση Διεθνών Εκπ/κών Σχέσεων
7. Δ/ση Σπουδών Π.Ε, Τμήμα Α'

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΠΤΣΗΣ



Πιστό Αντίγραφο
Από τη Διεύθυνση Ειδικτικού
Υπομ. Διασκέψης & Γλωσσικής

ΚΟΤΣΑΜΠΑΣΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ