



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ  
50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΤΙΟ 1957

ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ  
ΜΑΙΟΣ 2007

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - CULT

1<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο Κομοτηνής

**ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:**  
**Η ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΛΑΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥΣ**

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΝΙΚΗ  
ΒΙΣΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ  
ΕΠΤΑΜΗΝΙΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥΔΗ ΕΛΕΝΗ  
ΣΤΕΡΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ  
ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ ΕΛΕΝΗ  
ΑΓΙΑΤΖΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΑΛΕΞΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΓΙΑΜΟΥΡΙΔΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ ΗΛΙΑΣ  
ΠΑΠΑΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΣΙΑΝΙΔΟΥ ΝΕΦΕΛΗ

**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ:** ΕΠΤΑΜΗΝΙΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** ΓΙΑΜΟΥΡΙΔΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ  
**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:** ΣΙΑΝΙΔΟΥ ΝΕΦΕΛΗ  
**ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:** ΑΓΙΑΤΖΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ,  
ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΠΑΠΑΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
**ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:** ΑΛΕΞΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:** ΜΙΧΑΛΑΚΕΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ , ΧΑΤΖΗΠΑΤΕΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

**ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ**  
Μουσικό Λύκειο Κομοτηνής  
Παρασκευή 4 Μαΐου 2007



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ➤ ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Μέσα από σύντομη ιστορική επισκόπηση του ευρωπαϊκού πολιτισμού αναδεικνύεται η αναγκαιότητα για μια Ευρώπη ως Κοινότητα ανθρώπων με κοινές ευρωπαϊκές καταβολές σε στοιχεία του πολιτισμού όπως τη γλώσσα, στις αξίες, θρησκεία, παιδεία.

### ➤ Κεφάλαιο 1

Σταθμοί ενότητας ευρωπαϊκής ένωσης και προσπάθειες για πολιτισμική ολοκλήρωση. Μέσα από πολιτιστικά προγράμματα και από την ανάλυση της ενδυνάμωσης άλλων θεσμών όπως πολιτιστικά ιδρύματα, πολιτιστική πρωτεύουσα, τονίζεται η διαφορετικότητα ως η αντίρροπος δύναμη της πολτοποίησης.

### ➤ Κεφάλαιο 2

Με βάση τις παραπάνω θέσεις παρουσιάζονται προτάσεις ενότητας και επικέντρωσης σε στοιχεία-αξίες, που αποτελούν κρίκους του ευρωπαϊκού πολιτισμού: αξιοπρέπεια, ισότητα, αλληλεγγύη, ιθαγένεια, δικαιοσύνη.

### ➤ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### ➤ ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΕΣ ΛΟΙΠΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

### ➤ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ



Ο ευρωπαϊκός πολιτισμός αρχίζει με το μύθο της κόρης Ευρώπης η οποία έδωσε το όνομά της στην ήπειρο. Από την αρχαία εποχή η Ελλάδα, που εκπροσωπούσε την Ευρώπη, διαφοροποιούνταν από την Ασία ως προς τον τρόπο ζωής, την κρατική οργάνωση, το πολίτευμα, τις αντιλήψεις. Η διαφοροποίηση κορυφώθηκε με τους Μηδικούς πολέμους. Στους αιώνες που ακολουθούν ο Χριστιανισμός έρχεται για να ενώσει και να δικάσει τους Ευρωπαίους. Παράλληλα όμως ο Χριστιανικός φανατισμός τους εμποδίζει να έρθουν σε επαφή με τους υπόλοιπους λαούς. Η αναγέννηση υπήρξε μια περίοδος αυτοπροσδιορισμού της Ευρώπης. Όπου κάτω από την αντίληψη της *‘Χριστιανικής Κοινοπολιτείας’*, τη μελέτη των Ελλήνων και Ρωμαίων συγγραφέων φτάνουμε στον καθολικό άνθρωπο που αποτελεί την μήτρα του ευρωπαϊκού νου. Με τις ανακαλύψεις οι Ευρωπαίοι επανατοποθετούν τη γνώση με την ανακάλυψη νέων χωρών και αισθάνονται αυτοπεποίθηση που φτάνει στην αλαζονεία. Από το τέλος του 18<sup>ου</sup> αιώνα οι Ευρωπαίοι επαναστατούν δημιουργώντας εθνικά κράτη. Συγχρόνως δημιουργείται η ιδέα του εθνικισμού που ήταν σε κάποιο βαθμό υπεύθυνη για το χωρισμό της Ευρώπης σε δύο συνασπισμούς δύο φορές τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Κατά το δεύτερο μισό αυτού του αιώνα δημιουργείται η ιδέα μιας ενωμένης Ευρώπης. Αποτέλεσμα είναι η δημιουργία της ΕΚΑΧ στην αρχή, από την οποία δημιουργήθηκε η ΕΟΚ που μετονομάστηκε σε *‘Ευρωπαϊκή Ένωση’*, δείχνοντας με αυτό τον τρόπο ότι δεν αποτελεί μόνο οικονομική σύμπραξη.

### **Πρόταση ψηφίσματος της Επιτροπής Πολιτισμού σχετικά με την ενίσχυση της ενότητας των ευρωπαϊκών λαών**

Λαμβάνοντας υπόψη το ρόλο που έπαιξε στην ευρωπαϊκή ιστορία ο κάθε είδους φανατισμός (π.χ. σταυροφορίες, σχίσμα των εκκλησιών και οι πράξεις βίας σε βάρος γηγενών πληθυσμών άλλων ηπείρων) ο οποίος οδήγησε σε μερικό πολιτισμικό αποκλεισμό προτείνουμε :

- Την προώθηση μέσω της παιδείας από τις πρώτες σχολικές τάξεις της γνωριμίας με άλλους πολιτισμούς ώστε να αποφευχθούν στο μέλλον πράξεις φανατισμού, δεδομένου ότι αυτός προκαλείται από άγνοια προς το ξένο στοιχείο



## Κεφάλαιο 1

### ΣΤΑΘΜΟΙ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Μετά την Ενιαία Ευρωπαϊκή Πράξη, την συνθήκη του Μάαστριχ θεσπίζονται νέα δικαιώματα και ενισχύεται το δικαίωμα ελεύθερης κυκλοφορίας ανθρώπων, κεφαλαίων, υπηρεσιών. Μετά τη συνθήκη της Νίκαιας (Δεκ.2000) γίνονται προσπάθειες για ενιαίο σύνταγμα. Σημαντικό εδώ είναι ότι ενσωματώνεται ο Χάρτης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, όπως στο μέρος II του Ευρ.Συντάγματος.

### ΓΛΩΣΣΑ, ΘΡΗΣΚΕΙΑ

Ανάμεσα στους λαούς της Ευρώπης υπάρχουν βαθύτεροι δεσμοί οι οποίοι στηρίζονται σε κοινά στοιχεία μεταξύ τους :

- Σύμφωνα με τους γλωσσολόγους οι σημερινές γλώσσες έχουν τη ρίζα τους σε μια πρώιμη μορφή γλώσσας των ινδοευρωπαϊκών λαών. Οι κοινές αυτές ρίζες εντοπίζονται στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, τόσο στο λεξιλόγιο, όσο και στη σκέψη.
- Η χριστιανική θρησκεία αποτελεί συνδετικό κρίκο των ευρωπαϊκών λαών αν και η διαφοροποίηση του δόγματος (καθολικοί, ορθόδοξοι) τους διαχωρίζει.
- Σε όλες τις χώρες της Ε.Ε υπάρχουν δημοκρατικά πολιτεύματα τα οποία συνεπάγονται σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ισότητα, αλληλεγγύη και σωστή λειτουργία της δικαιοσύνης, λαμβάνοντας υπ' όψη το Άρθρο III-280 της Συνθήκης για τη Θέσπιση Συντάγματος της Ευρώπης §2β

### ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ

- 1.1 Καλλιέργεια συλλογικής συνείδησης στους ευρωπαίους πολίτες από μικρή ηλικία μέσω της εκπαίδευσης ώστε να επιτευχθεί η απαραίτητη για την Ε.Ε πολιτισμική ολοκλήρωση.

### ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ

Η γλώσσα, η λογοτεχνία, το θέατρο, ο χορός, οι εικαστικές τέχνες , η αρχιτεκτονική, η χειροτεχνία, ο κινηματογράφος και οι ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές αποτελούν μέρος της πολιτισμικής πολυμορφίας της Ευρώπης. Μολονότι ανήκουν σε μια συγκεκριμένη χώρα ή περιφέρεια, εκπροσωπούν την κοινή πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης. Ο στόχος της Ε.Ε είναι διττός: να διαφυλάξει και να στηρίξει αυτήν την πολυμορφία και να την καταστήσει προσιτή στους άλλους.

Λαμβάνοντας υπ' όψη το Άρθρο III-280 της Συνθήκης για τη Θέσπιση Συντάγματος της Ευρώπης §1

### ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ:

- 1.2 Οργάνωση εκθέσεων Πολιτισμών στις οποίες θα γίνεται προβολή τόσο των διαφορών όσο και των ομοιοτήτων των χωρών μελών της Ε.Ε.
- 1.3 Υλοποίηση εσωτερικής αγοράς πολιτιστικών αγαθών όπως κινηματογραφικών ταινιών της κάθε χώρας κάτι που προάγεται μέσα από τη διασυνοριακή πολιτιστική συνεργασία και την πολιτιστική κινητικότητα καλλιτεχνών και καλλιτεχνικών προϊόντων.
- 1.4 Μουσεία, αίθουσες τέχνης, αρμόδιες αρχές, ερευνητικά και επιμορφωτικά ιδρύματα, ιδρύματα συντήρησης και πανεπιστημιακοί τομείς. Το προσωπικό των πολιτιστικών ιδρυμάτων πρέπει να συνεργάζεται, να υπάρχει δυνατότητα φιλοξενίας και της διοργάνωσης εκπαιδευτικών σεμιναρίων, μέσα από τα οποία μπορεί να εξαχθούν εκθέσεις και προτάσεις διαχείρισης μουσείων.

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

Η ανακήρυξη της «Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης» συμβάλει στην αξιοποίηση του πλούτου, της πολυμορφίας και των κοινών χαρακτηριστικών των



ευρωπαϊκών πολιτισμών και καθιστά δυνατή την καλύτερη αμοιβαία γνωριμία μεταξύ των πολιτών της Ε.Ε.

**ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ:**

- 1.5 Διοργάνωση εκθέσεων σε μουσεία και άλλους χώρους, οι οποίες θα προβάλλουν τα ήθη και έθιμα της περιοχής καθώς και τις παραδόσεις της.
- 1.6 Πολιτιστικά δρώμενα που θα είναι προσιτά σε όλα τα κοινωνικά στρώματα.
- 1.7 Εύρεση μιας κοινής «γλώσσας» της τέχνης για όλους τους πολίτες της Ε.Ε. χωρίς τη χρήση του λόγου, αλλά με άλλα εκφραστικά μέσα της τέχνης, ξεπερνώντας έτσι το εμπόδιο της πολυγλωσσίας.
- 1.8 Προώθηση και ανάδειξη της ιστορικής κληρονομιάς, της αστικής αρχιτεκτονικής, και της ποιότητας ζωής της πόλης και παραλληλισμός τους με αντίστοιχες άλλων κρατών μελών της Ε.Ε.
- 1.9 Διοργάνωση αφιερωμάτων στον κινηματογράφο με προβολή ταινιών της συγκεκριμένης περιόδου, των κρατών μελών της Ε.Ε.
- 1.10 Διοργάνωση συνεδρίων με σκοπό τη συζήτηση πάνω σε θέματα τέχνης, ελευθερίας της έκφρασης κλπ.

**ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ**

Η τηλεόραση χωρίς σύνορα στοχεύει στην ελεύθερη κυκλοφορία των ραδιοτηλεοπτικών υπηρεσιών στην ευρωπαϊκή αγορά μέσω της προβολής για μεγάλο μέρος των προγραμμάτων των ευρωπαϊκών ραδιοτηλεοπτικών σταθμών ευρωπαϊκών έργων και την επιβολή περιορισμών στις διαφημίσεις, την προστασία των ανηλίκων και το δικαίωμα απάντησης.

Λαμβάνοντας υπ' όψη τις διατάξεις του Ευρωπαϊκού Συντάγματος περί ελευθερίας διακίνησης ιδεών, υπηρεσιών, προσώπων και κεφαλαίων

**ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ:**

- 1.11 Ίδρυση τηλεοπτικού σταθμού χωρίς συνδρομή που θα προβάλλει προγράμματα σε όλα τα κράτη μέλη της Ε.Ε. με δυνατότητα προσαρμογής υποτιτλισμού στη γλώσσα της κάθε χώρας.

Κεφάλαιο 2

**ΠΑΙΔΕΙΑ**

Η παιδεία ως φορέας κοινωνικοποίησης έχει τη δυνατότητα να διαμορφώσει τη συνείδηση των νέων ανθρώπων με τρόπο τέτοιο ώστε να προωθήσει την ιδέα ενός Ευρωπαϊκού ενιαίου Πολιτισμού αντίθετο στις τακτικές πολιτισμικής πολτοποίησης της Παγκοσμιοποίησης .

Λαμβάνοντας υπόψη το άρθρο II-74 της συνθήκης για τη θέσπιση Συντάγματος της Ευρώπης

**ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ:**

- 1.12 Την ίδρυση προγραμμάτων σπουδών σε σχολεία με θέμα την ιστορική και πολιτισμική πορεία της Ε.Ε.
- 1.13 Την έμφαση από πλευρά της κρατικής παιδείας στη γνωριμία των νέων με τον πολιτισμό της περιοχής τους ώστε να επιτευχθεί η ακίνδυνη εισχώρηση στοιχείων της γλώσσας άλλων κρατών μελών της Ε.Ε χωρίς τον κίνδυνο αλλοτρίωσης.



## ΠΡΟΤΑΣΗ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

- 1.1 Καλλιέργεια συλλογικής συνείδησης στους ευρωπαίους πολίτες από μικρή ηλικία μέσω της εκπαίδευσης ώστε να επιτευχθεί η απαραίτητη για την Ε.Ε πολιτισμική ολοκλήρωση.
- 1.2 Οργάνωση εκθέσεων Πολιτισμών στις οποίες θα γίνεται προβολή τόσο των διαφορών όσο και των ομοιοτήτων των χωρών μελών της Ε.Ε.
- 1.3 Υλοποίηση εσωτερικής αγοράς πολιτιστικών αγαθών όπως κινηματογραφικών ταινιών της κάθε χώρας κάτι που προάγεται μέσα από τη διασυνοριακή πολιτιστική συνεργασία και την πολιτιστική κινητικότητα καλλιτεχνών και καλλιτεχνικών προϊόντων.
- 1.4 Πολιτιστικά Ιδρύματα: μεγάλος αριθμός διαφορετικών οργανισμών: μουσεία, αίθουσες τέχνης, αρμόδιες αρχές, ερευνητικά και επιμορφωτικά ιδρύματα, ιδρύματα συντήρησης και πανεπιστημιακοί τομείς. Το προσωπικό των πολιτιστικών ιδρυμάτων πρέπει να συνεργάζεται, να υπάρχει δυνατότητα φιλοξενίας και της διοργάνωσης εκπαιδευτικών σεμιναρίων, μέσα από τα οποία μπορεί να εξαχθούν εκθέσεις και προτάσεις διαχείρισης μουσείων.
- 1.5 Διοργάνωση εκθέσεων σε μουσεία και άλλους χώρους, οι οποίες θα προβάλλουν τα ήθη και έθιμα της περιοχής καθώς και τις παραδόσεις της.
- 1.6 Πολιτιστικά δρώμενα που θα είναι προσιτά σε όλα τα κοινωνικά στρώματα.
- 1.7 Εύρεση μιας κοινής «γλώσσας» της τέχνης για όλους τους πολίτες της Ε.Ε. χωρίς τη χρήση του λόγου, αλλά με άλλα εκφραστικά μέσα της τέχνης, ξεπερνώντας έτσι το εμπόδιο της πολυγλωσσίας.
- 1.8 Προώθηση και ανάδειξη της ιστορικής κληρονομιάς, της αστικής αρχιτεκτονικής, και της ποιότητας ζωής της πόλης και παραλληλισμός τους με αντίστοιχες άλλων κρατών μελών της Ε.Ε.
- 1.9 Διοργάνωση αφιερωμάτων στον κινηματογράφο με προβολή ταινιών της συγκεκριμένης περιόδου, των κρατών μελών της Ε.Ε.
- 1.10 Διοργάνωση συνεδρίων με σκοπό τη συζήτηση πάνω σε θέματα τέχνης, ελευθερίας της έκφρασης κλπ.
- 1.11 Ίδρυση τηλεοπτικού σταθμού χωρίς συνδρομή που θα προβάλλει προγράμματα σε όλα τα κράτη μέλη της Ε.Ε. με δυνατότητα προσαρμογής υποτιτλισμού στη γλώσσα της κάθε χώρας.
- 1.12 Την ίδρυση προγραμμάτων σπουδών σε σχολεία με θέμα την ιστορική και πολιτισμική πορεία της Ε.Ε.
- 1.13 Την έμφαση από πλευρά της κρατικής παιδείας στη γνωριμία των νέων με τον πολιτισμό της περιοχής τους ώστε να επιτευχθεί η ακίνδυνη εισχώρηση στοιχείων της γλώσσας άλλων κρατών μελών της Ε.Ε χωρίς τον κίνδυνο αλλοτρίωσης.



## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Πρακτικά Συζήτησης της 2545η Συνόδου του Συμβουλίου - Παιδεία, Νεολαία, Πολιτισμός- Βρυξέλλες 24/ 25 Νοεμβρίου 2003
2. Αντώνης Βλάσης Υποψήφιος Διδάκτωρ Institut d' Rolitigues Bordeaux . Απόπειρα αποτίμησης και αποκρυστάλλωσης των πολιτικών της Ευρωπαϊκής Ένωσης πάνω στον πολιτισμό. ΕΚΕΜ/ Ελληνικού κέντρου ευρωπαϊκών μελετών.2005
3. Κωστής Παπαϊωάννου. Παράδοση, ανάπτυξη και πολιτισμός στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Εφημερίδα ΠΟΡΤΑΡΙΑ . Σεπτέμβρης 2002.
4. Αντώνης Καρκαγιάννης. Ευρωπαϊκός Πολιτισμός. Καθημερινή. 4 Μαΐου 2005.
5. Aparicio Sanchez.Πολιτιστικές πτυχές της Ευρωπαϊκής δράσης της Ε.Ε. Συνεδρίαση της Τετάρτης, 29 Ιανουαρίου 1997.
6. Λαμπαδαρίδου Ηρακλής και Χαρλαβάνη Κωνσταντίνα. Ευρώπη : Ενιαίος Χώρος. Επιτροπή Πολιτισμού. Europe Direct Κομοτηνής.
7. Pascal Fontaine. 10 Μαθήματα για την Ευρώπη. Λουξεμβούργο. Υπηρεσία Επίσημων Εκδόσεων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων. 1998.
8. Χάρτης Θεμελιωδών δικαιωμάτων των Ευρωπαϊκής Ένωσης. Συμβούλιο της Νίκαιας . 7 Δεκέμβρη 1998.
9. Το Σχέδιο Συντάγματος της Ευρώπης που επεξεργάστηκε η ευρωπαϊκή Συνέλευση. Παρουσίαση στον πολίτη. Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης. 20 Ιουνίου 2003.
10. Η Ελλάδα στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Ευρωπαϊκό Κέντρο επικοινωνίας, πληροφόρησης και πολιτισμού. Αθήνα Μάιος 2002.
11. Ο Ευρωπαϊκός πολιτισμός και οι ρίζες του. ΟΕΔΒ. Αθήνα 1998.
12. Κοινωνιολογία . Γ Λυκείου. ΟΕΔΒ. Αθήνα 2006.
13. Εισαγωγή στο Δίκαιο και τους πολιτικούς θεσμούς. ΟΕΔΒ. Αθήνα 1998.
14. Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Υπηρεσία Επίσημων Εκδόσεων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων. Λουξεμβούργο.2000.
15. Ποιος κάνει τι στην Ευρωπαϊκή Ένωση; Ποια είναι η συμβολή της Συνθήκης της Νίκαιας; Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Λουξεμβούργο. Υπηρεσία των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων.2001.

## ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΕΣ

### Τροπολογία 1 του άρθρου 1



Προτείνουμε την δημιουργία ενός προγράμματος αδελφοποίησης μεταξύ των κρατών μελών της Ε.Ε. Η πρόταση προήλθε από τη διαπίστωση ότι πολλοί είναι εκείνοι που φοβούνται το ξένο-διαφορετικό λόγω άγνοιας, κάτι που μπορεί να αλλάξει ιδιαίτερα μέσω των νέων, που ο χαρακτήρας τους είναι ακόμη υπό διαμόρφωση.

Συγκεκριμένα το πρόγραμμα αυτό θα βοηθήσει τους νέους να έρθουν σε επαφή με νέους άλλων λαών και έτσι θα μπορέσουν να γνωρίσουν τον πολιτισμό τους. Επακόλουθο θα είναι να μάθουν να τους σέβονται και πάνω απ' όλα να μη τους φοβούνται.

Επιπροσθέτως το πρόγραμμα θα βοηθήσει και τους καθηγητές, αφού επισκεπτόμενοι ξένες χώρες θα αποκτήσουν εμπειρίες και γνώσεις που αργότερα θα μπορέσουν να μεταφέρουν στα ίδια τα παιδιά. Με αυτόν τον τρόπο θα αποτελέσουν οι ίδιοι οι καθηγητές φορείς διάδοσης του ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Λαμβάνοντας υπ' όψη ότι οι επταήμερες εκδρομές τα τελευταία χρόνια μόνο εκπαιδευτικές δεν μπορούν να χαρακτηριστούν προτείνουμε να διεξάγονται οι επταήμερες εκδρομές στις χώρες της Ε.Ε. ώστε να δοθεί η ευκαιρία στους νέους να γνωρίσουν τους διάφορους πολιτισμούς της ένωσης.

**Εγκρίθηκε**

**Υπέρ:65**

**Κατά:31**



**Επιτροπή περιβάλλοντος και υγείας**  
**Τροπολογία 2 του άρθρου 12**

Προτείνουμε η ίδρυση προγραμμάτων σπουδών να γίνει από το στάδιο σχολικής εκπαίδευσης του δημοτικού, με μεθόδους προσιτές όπως: προβολή ταινιών, σχετικές συζητήσεις, ενημερωτικά εικονογραφημένα βιβλία.



**Δεν εγκρίθηκε**

**Υπέρ:23**

**Κατά:73**



### ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ

- **ΕΙΣΑΓΩΓΗ:**
  - ΕΠΤΑΜΗΝΙΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
  - ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΝΙΚΗ
  - ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥΔΗ ΕΛΕΝΗ
  - ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ ΕΛΕΝΗ
  
- **ΣΤΑΘΜΟΙ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ**
  - ΒΙΣΤΑ ΚΩΝ/ΝΑ
  - ΕΠΤΑΜΗΝΙΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
  - ΣΙΑΝΙΔΟΥ ΝΕΦΕΛΗ
  - ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΛΕΝΗ
  - ΠΑΠΑΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
  
- **ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ**
  - ΕΠΤΑΜΗΝΙΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
  
- **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ**
  - ΣΙΑΝΙΔΟΥ ΝΕΦΕΛΗ
  
- **ΓΛΩΣΣΑ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ:**
  - ΕΠΤΑΜΗΝΙΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
  - ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥΔΗ ΕΛΕΝΗ
  
- **ΠΑΙΔΕΙΑ:**
  - ΑΛΕΞΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
  - ΓΙΑΜΟΥΡΙΔΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
  - ΑΓΙΑΤΖΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
  - ΣΤΕΡΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Τεχνική επιμέλεια: Αλεξίδης Χρήστος- Παπαντωνίου Ελένη



**ΔΙΑΤΑΞΗ ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΩΝ. Επιτροπής Πολιτισμού CULT  
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΟΜΑΔΩΝ**

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ:**

- .....  
.....
- .....  
.....
- .....  
.....

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ**

- .....  
.....
- .....  
.....
- .....  
.....

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ :**

- .....  
.....
- .....  
.....
- .....  
.....

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ:**

- .....  
.....
- .....  
.....
- .....  
.....

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ:**

- .....  
.....
- .....  
.....
- .....  
.....